



minutes
paris

Les pratiques du monde du tourisme manquent d'Élégance

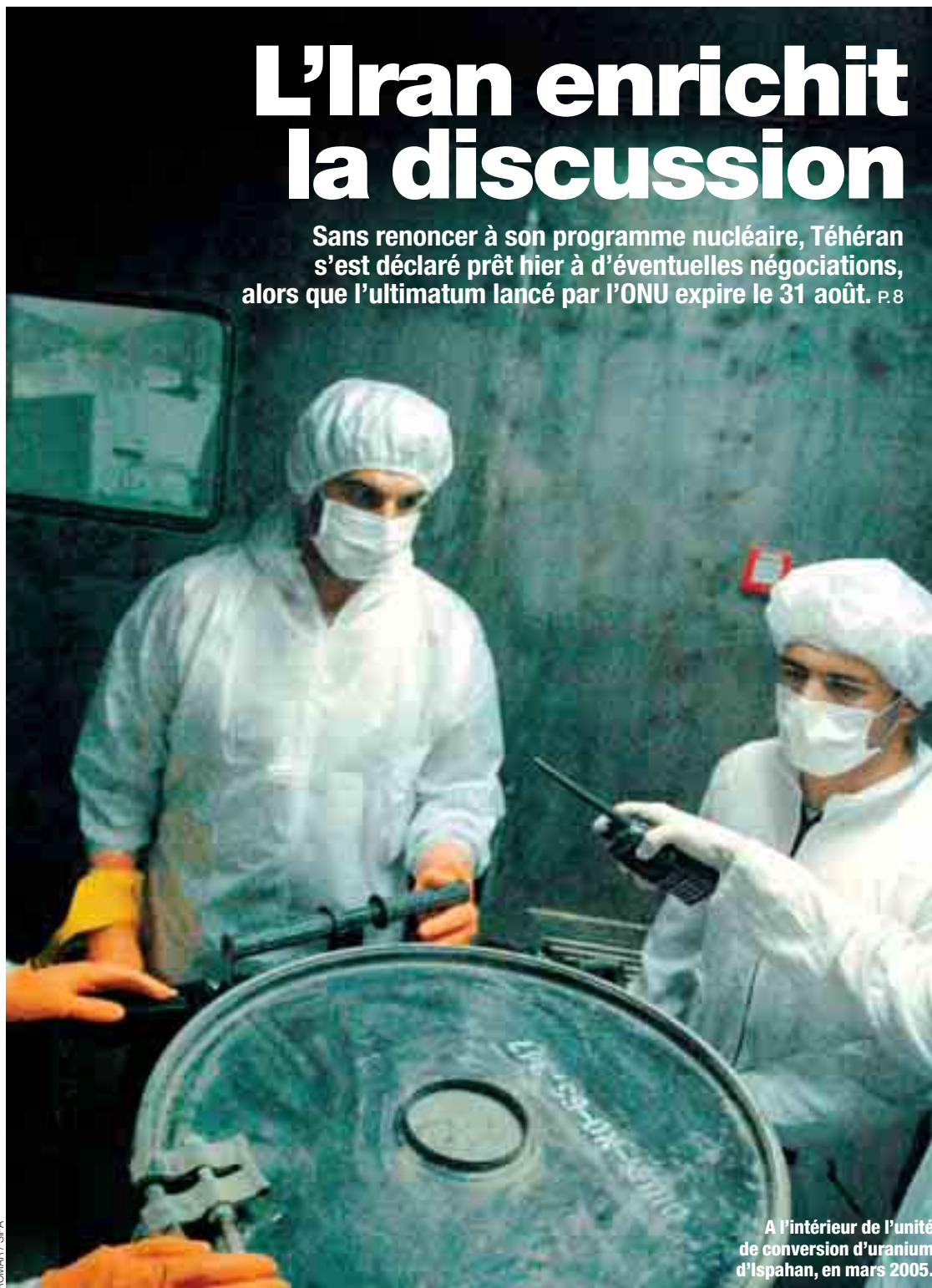
Des touristes étaient toujours bloqués hier soir en Turquie. En cause, le tour-opérateur parisien Élégance. Une situation qui révèle certains travers des voyageurs. P.10

www.20minutes.fr

N° 1015 MERCREDI 23 AOÛT 2006

L'Iran enrichit la discussion

Sans renoncer à son programme nucléaire, Téhéran s'est déclaré prêt hier à d'éventuelles négociations, alors que l'ultimatum lancé par l'ONU expire le 31 août. P.8



A l'intérieur de l'unité de conversion d'uranium d'Ispahan, en mars 2005.

grand paris

Secrète Défense

Dans les sous-sols du quartier d'affaires, d'immenses espaces restent inexploités. Gare jamais construite et autres étrangetés. P.3

france

Passé de cinq pour les ours slovènes



Le cinquième et dernier lâcher d'ours dans les Pyrénées a eu lieu dans la nuit de lundi à mardi. P.7

cinéma

Loach se penche sur le berceau de l'IRA



Avec *Le vent se lève*, l'Anglais, primé à Cannes, met en scène la naissance de la résistance irlandaise P.18

météo 12 °C le matin



22 °C l'après-midi



grand paris 2

france 5

monde 8

économie 10

emploi 12

sport 14

cinéma 18

people 25

guide 26

télévision 28

Urbanisme Dans les sous-sols du quartier d'affaires, d'immenses espaces restent inexploités

Un « monstre » tapi sous la Défense

A plus de trente mètres sous terre, une gare fantôme.



Les entrailles de la Défense recèlent des volumes insoupçonnés. Habituellement ouverts pour les Journées du patrimoine (mais a priori pas cette année), les sous-sols du quartier d'affaires le sont aussi pour d'autres occasions. Le film d'action *Killer Kid* y a été tourné il y a dix ans, pompiers et maîtres-chiens s'y entraînent parfois. Mais pour l'essentiel, ces cathédrales de béton ne servent à rien. « On les appelle "les espaces résiduels", explique Hervé Bonnat, de l'établissement public d'aménagement de la Défense (Epad). » Un nouvel usage leur a récemment été assigné : accueillir les innombrables câbles des réseaux Internet.

Ici, lorsque fut creusé le trou sur lequel allait se poser la dalle et les tours du quartier dans les années 1950, les bâtisseurs descendirent jusqu'à plus de trente mètres. Tout au fond, là où le sol devient « naturel » (en terre battue), on accède à une gare fantôme. Elle avait été réservée au prolongement de la ligne 1 du métro, prévu à cet endroit avant que son tracé soit modifié. Sur 400 mètres de long



L'atelier de l'artiste Moretti et son « monstre » inachevé.



Un des couloirs qui mènent à l'atelier.

et sur un espace large comme la salle d'échange métro-RER de la Défense, un tunnel de béton infini, en parfait état. L'existence de cet espace libre est une chance pour l'Epad, qui espère en faire la

gare d'arrivée du futur RER E en provenance de Saint-Lazare, une gare (encore en projet) que l'aménageur se propose de financer. « Imaginez ici des milliers de salariés pressés », prophétise

Hervé Bonnat. « Cet espace aura passé soixante ans inerte », renchérit « le gardien des clés », Philippe Grosset, responsable du PC sécurité.

« Ça fait du poids au-dessus de nous », insiste-t-il, parfait connaisseur de ces sous-sols. Il faut suivre la musique d'ambiance des parkings, puis reprendre le chemin du jour pour trouver l'espace le plus insolite de ces tréfonds. Coincé entre deux tunnels autoroutiers, l'artiste Raymond Moretti, mort en juin 2005, a laissé son atelier en l'état. Arrivé là dans les années 1970, le peintre et sculpteur d'origine italienne était « LA notoriété de la Défense ». Ce troglodyte habitait dans un des immeubles de la dalle et passait sa vie dans la fraîcheur de son immense atelier en béton. L'œuvre à laquelle il s'était entièrement consacré, *Le Monstre*, une sculpture monumentale, y reste coincée. « La disparition de l'artiste a entraîné l'inachèvement définitif du *Monstre* », remarque Hervé Bonnat. L'Epad espère qu'un jour le lieu soit adapté à la réception du public. **Sophie Caillat**

20"

CONSUMMATION

Du potager au panier, en direct

Le Modef, syndicat de défense des exploitants familiaux, organise demain à Paris une vente directe de fruits et légumes, qui débutera à 8 h place de la Bastille. Quinze tonnes de melons, tomates, salades, pommes de terre, pêches, brugnons et prunes doivent y être acheminées.

SOLIDARITÉ

Un concert pour la paix au Châtelet

La formation israélo-arabe West-Eastern Divan Orchestra donne ce soir un concert pour la paix au théâtre du Châtelet (1^{er}) à 20 h, sous la direction de Daniel Barenboim, chef d'orchestre israélien. Prix des places : de 20 à 100 €. Rens. au 01 40 28 28 28.

SOCIAL

Les photographes de Disney toujours en grève

La mobilisation des photographes d'Euro Disney pour les salaires s'est poursuivie hier. Dans la matinée, ils ont distribué des tracts devant les portes du parc. Selon la CFDT, « plus de 80 % » des 40 salariés en CDI sont en grève, tandis que la direction avance le chiffre de « 13 à 18 » grévistes.