

**YVAN HALLOUIN**

A Paris, les Catacombes sont à nouveau accessibles au public. Des travaux de grande envergure ont été réalisés en trois mois pour accroître la sécurité, améliorer l'accueil et mettre en valeur ce site très prisé des touristes. Plongez dans les Catacombes avec Carole POUJOL et Nedim LONCAREVIC.

**CAROLE POUJOL**

Bienvenue dans le ventre de Paris : à 20 mètres sous terre, six millions de squelettes sont entreposés et ce depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. Un ossuaire créé pour désengorger les cimetières parisiens de l'époque en lieu et place des carrières de la Tombe Issoire. D'abord pratiques et hygiéniques, les Catacombes deviennent un lieu romantique au fil des années.

**CATHERINE DESCAURE, SERVICE COMMUNICATION DU MUSEE CARNAVALET**

C'est Héricart de Thury en 1810 qui est inspecteur général des carrières qui décide d'aménager le site pour la visite des Parisiens, nous sommes dans l'époque romantique, donc on fait des citations qui rappellent la mort qui campe tout le parcours du visiteur.

**CAROLE POUJOL**

Mais les Catacombes ce ne sont pas que des amoncellements de crânes à l'allure shakespearienne. A quelques pas de l'ossuaire se cachent de biens étranges sculptures. Par exemple ce petit palais taillé dans la roche qui est en fait la reproduction fidèle d'une prison de Minorque. C'est là qu'un certain DECURE, vétéran des armées de Louis XV, a été fait prisonnier en 1763. A son retour à Paris, il est employé dans les carrières ; son loisir favori, sculpter la pierre.

**JEAN-FRANÇOIS SALAÛN, SECRETAIRE GENRAL AUX AFFAIRES CULTURELLES MAIRIE DE PARIS**

C'est une histoire qui s'est assez mal conclue dans la mesure où DECURE a été autorisé par ses chefs qui étaient très satisfaits de son travail à creuser un puits pour que les visiteurs puissent y accéder. Le seul problème c'est qu'en construisant ce puits il a été victime d'un éboulement et il en est mort, ce qui en soi est une fin terrible et en même temps une belle conclusion.

**CAROLE POUJOL**

Après trois mois de travaux de restauration et de sécurisation du lieu, la galerie dite de Port-Mahon est rouverte au public depuis 13 ans qu'elle était dans l'ombre faute de moyens et de savoir-faire. Aujourd'hui mise en lumière, l'œuvre du malheureux DECURE apporte un supplément d'âme aux Catacombes. 19:15:33. FIN]